

de La Tavolozza, dove voglia di crescere e di rinnovamento sono la costante quotidiana di questo Circolo Artistico.

La sua vitalità raggiunge in breve risultati estetici di autentica genuina creatività, negli olii con le interpretazioni mentalmente estratte dalle osservazioni e considerazioni sulle forme floreali, che con suggestione sfiorano il sublime, lontano da condizionamenti e mode.

Gli occhi di Tatiana stanno assorbendo pure paesaggi e vedute: uno scostamento, leggero, si percepisce dal nostro consueto vedere.

Sandro Furlan

NOTE BIOGRAFICHE

Nel 1981, si laurea in Architettura presso l'università di Chisinau (Moldavia).

Fino al 1998 ha svolto la professione di architetto e di insegnante di disegno e pittura. Per un lungo periodo (sei anni è stata docente di architettura all'università di Chisinau. Successivamente ha insegnato disegno tecnico presso un istituto di scuola superiore.

Ha praticato per sette anni l'insegnamento di discipline artistiche, in particolare della tecnica dell'acquerello, presso una scuola d'arte qualificata, ai ragazzi delle scuole elementari e medie.

Con allievi degli istituti di docenza, ha partecipato a numerosi corsi ricevendo riconoscimenti e premi: Germania, Francia, Giappone, ex URSS. In Italia da quattro anni, cura l'insegnamento dell'acquerello presso l'Associazione Artistica "La Tavolozza" di Spinea, l'Università Popolare di Spinea e l'Accademia Internazionale dell'Arte del Comune di Venezia.

Ha partecipato a numerose esposizioni personali e collettive. Ha ottenuto numerosi consensi di critica e pubblico, e i suoi quadri figurano presso collezioni private in Italia e all'estero.

Tatiana Stratila

Via V. Gagliardi 3 - 30030 Salzano (VE)

Cell. 328.3625094

E-mail: stratilatatiana@gmail.com

FONDAZIONE CARPINETUM

A nome della Fondazione Carpinetum, che gestisce i centri protetti di Mestre e Marghera per anziani autosufficienti, invito gli amanti dell'arte a visitare l'interessante mostra dell'artista Tatiana Stratila.

Con l'occasione i visitatori potranno anche rendersi conto della struttura del tutto innovativa per gli anziani della nostra città, gestita dalla nostra Fondazione.

Per il Consiglio d'Amministrazione
il presidente
Don Armando Trevisiol

PER INFORMAZIONI:
Galleria San Valentino
Centro don Vecchi Marghera
Via Carrara, 10 - Tel 041.2586500

Responsabile artistica ed organizzativa:
Dott.ssa Cinzia Antonello
Cell. 339.1935140

Galleria d'arte San Valentino



Centro don Vecchi

Marghera, via Carrara 10 - tel. 041.2586500

personale di

TATIANA STRATILA

presenta Antonio Carraro

**20 NOVEMBRE -
5 DICEMBRE 2010**

Inaugurazione
domenica 20 Novembre 2010
ore 17.00

Orario della galleria

Festivi: 9.30 - 11.30

Feriali: 16 - 18

Tatiana Stratila

NOTE CRITICHE

La produzione artistica di Tatiana è frutto di un lungo percorso nella quale la competenza tecnica e la qualità espressiva, emergono con vibrante evidenza.

Tatiana è un'artista poliedrica che riesce ad esprimersi in tecniche e temi diversi con facilità ed immediatezza, non solo come prodotto della sua preparazione personale ma, anche, grazie alla spiccata sensibilità che le è propria, che ha avuto modo di affinare in un interrotto lavoro di ricerca e confronto, a livello internazionale, ottenendo riconoscimenti e premi in Germania, Francia, Giappone e nella ex URSS.

Nelle rappresentazioni ad olio, il dinamismo cromatico è frutto di una sapiente scelta tonale, che riporta ad una sentita capacità comunicativa, specie attraverso l'uso calcolato della luce. La luce è una costante fondamentale nelle sue produzioni. Luce che rischiarà e che esalta ogni singola opera, luce che trasmette e infonde calore e forza ai toni accesi e alle proiezioni prospettiche, dove il gioco dei colori fondamentali, rosso e blu, saggiamente equilibrato, sembra obbedire ad una doppia visione, ad associazioni intuitive e schematiche, nelle quali queste due tinte dominanti richiamano inconsciamente l'originaria contrapposizione simbolica del colore maschile (blu) rispetto al colore femminile (rosso).

Particolarissimi poi, sono i suoi acquerelli, nei quali la necessità di cristallizzare il raggio luminoso nello spettro cromatico viene colta appieno dall'artista, dosando luci e ombre nell'istante preciso in cui questo attraversa gli oggetti e le cose, cedendo e/o favorendo riflessioni e/o rifrazioni sulla materia stessa. E' proprio qui che lo sguardo e la mano di Tatiana producono quella finissima colorata capace di suggestionare e di far sognare.

Dr.ssa Cinzia Antonello

Estasiata dalla bellezza del paesaggio alpino, suggestionata dal fascino di Venezia, entusiasta del nuovo ambiente di vita, ha avvertito la necessità di trasferire il suo stupirsi in forme a lei congeniali attraverso una personalissima impronta pittorica.

Attualmente Tatiana si è inserita con facilità e abilità nell'ambiente

