

La materia cartacea così fragile e leggera si trasforma in testimonianza perenne di un ricordo, rugata struttura dell'esistere fatta di segni nitidi, di ascendenza quindi figurativa. Il risultato artistico è quello di chi è entrato completamente nella materia pittorica, traendo alla fine il giusto equilibrio fra linguaggio personale ed espressione creativa.

*Gabriella Niero*

### Biografia

Marilena Simionato è nata a Mirano, vive e lavora a Spinea (VE) in Via Marinetti, 7 – tel. 041994223.

Dal 1979 svolge una intensa attività pittorica a livello nazionale ricavandone prestigiosi consensi critici.

Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Venezia e successivamente l'Accademia Artis Domus del Centro Piranesi. Fa parte infatti del Centro Artistico G. B. Piranesi fin dal 1994, partecipando con lo stesso a tutte le rassegne più autorevoli.

Nella sua formazione ha avuto come Maestri: Giorgio di Venere, Luciano Zarotti, Vittorio Basaglia e Giancarlo Zaramella.

Marilena Simionato, indotta dalla sua inquieta indole di conoscenza, ha fatto esperienze tecniche che vanno dal restauro, alle arti musive, alle icone bizantine, alla scuola lignea; il tutto finalizzato alla possibilità di acquisire un sempre maggiore bagaglio tecnico in virtù del quale corroborare di espressività ogni funzione creativa.

Ha allestito numerose mostre personali e collettive. Ha partecipato a concorsi e rassegne in Italia e all'estero, conseguendo vari e importanti riconoscimenti di critica e di pubblico, non ultimo, il secondo posto al Concorso Il Volto presso la Galleria San Valentino di Marghera (VE) nella primavera del 2011

### FONDAZIONE CARPINETUM

A nome della Fondazione Carpinetum, che gestisce i centri protetti di Mestre e Marghera per anziani autosufficienti, invito gli amanti dell'arte a visitare l'interessante mostra dell'artista Marilena Simionato.

L'invito è particolarmente rivolto agli abitanti di Marghera, che finalmente possono fruire del centro d'arte che fa riferimento al don Vecchi.

Con l'occasione i visitatori potranno anche rendersi conto della struttura del tutto innovativa per gli anziani della nostra città, gestita dalla nostra Fondazione.

Per il Consiglio d'Amministrazione  
il presidente  
Don Armando Trevisiol

#### PER INFORMAZIONI:

Galleria San Valentino  
Centro don Vecchi Marghera  
Via Carrara, 10 - Tel 041.2586500

Direzione artistica:

**Dr.ssa Cinzia Antonello**

E-mail: [galleriasanvalentino@centrodonvecchi.org](mailto:galleriasanvalentino@centrodonvecchi.org)

# Galleria d'arte San Valentino



Centro don Vecchi

Marghera, via Carrara 10 - tel. 041.2586500

Personale di  
**MARILENA SIMIONATO**

**“Volti dal 1983 al 2011”**

presentazione  
Dr.ssa Cinzia Antonello

**9 - 23 OTTOBRE 2011**

Inaugurazione  
domenica 9 ottobre 2011  
ore 10.30

### Orario della galleria

**Festivi: 9.30 - 11.30**  
**Feriali: 16 - 18**

# Marilena Simionato

E' il colore la sua carica simbolica, che esplode nella pittura. Un colore che si fa luce; che gioca sulle sottili pieghe del collage, che frema negli indugi del pennello. Alla fine si capisce che il colore non è che stato d'animo. L'allusività naturale ne è il vicolo segreto. E' l'immagine che parte dalle cose, ci trasporta nel regno della fantasia, dove ogni tocco, ogni macchia, ogni screziatura cromatica accendono i sensi.

*Paolo Rizzi*

Immagini in bilico tra figurazione ed astrazione nelle quali sono in sostanza i valori della pittura a prendere il sopravvento. I dipinti di Marilena Simionato si avvalgono a questo proposito di vari procedimenti pittorici fino a giungere a una "tessitura" che tende a esaltare le pure qualità evocative e memorative del colore.

*Enzo di Martino*

La sua pittura è un "elan vitale" è un felice crescendo Bergsoniano è uno slancio creativo giocato sull'amore che essa ha nei confronti della realtà. Il fascino delle sue composizioni deriva dalla ricchezza cromatica e dal suo scavare continuo nella memoria, in una tensione lirica purissima. Vi sono rapporti intensi e subliminari fra il giallo e il rosso e il blu giocati con sapienza. Il segno è libero sciolto, gioioso, testimonianza di una ricerca formale e tecnica notevolissima.

*Mario Stefani*

...queste le componenti maggiormente in evidenza nell'opera di Marilena Simionato. Artista dalle idee chiare sulle esigenze della pittura e delle capacità espressive che sono la precisa conseguenza di una estrema sicurezza dell'uso del mezzo e di una rara sensibilità al colore.

*Guglielmo Gigli*

