

## Biografia

Di nascita ferrarese del 1958 ma di origini miranesi risiede oggi a Noale (VE) . Telefono 329-4645326 e-mail: nila1@hotmail.it.

Dipingere per passione da sempre ma solo dal 2007 si dedica a quest'arte con continuità frequentando il Circolo Artistico "La Tavolozza" di Spinea (Ve) nel gruppo seguito dai pittori Alessandro Furlan e Giuliano Liberalesso.

Ama comunicare attraverso il colore e nel dipingere i soggetti che predilige, volti femminili, ricerca sia la femminilità e la dolcezza ma soprattutto l'inquietudine , le contraddizioni e i sogni che contraddistinguono l'animo umano cercando il coinvolgimento di chi si trova ad osservarli.

Si dedica inoltre alla realizzazione di dipinti su commissione creati espressamente per abbellire ed esaltare l'ambiente per cui è richiesto il quadro.

Ha partecipato a vari concorsi regionali nonché ad esposizioni personali suscitando interesse da parte del pubblico e della critica.

### ESPOSIZIONI :

- L'INFINITO DELL'ARTE SPINEA (VE) Ediz. 2007 Circolo Artistico LA TAVOLOZZA
- ARTISTI IN PARCO SPINEA (VE) Ediz. 2008 Circolo Artistico LA TAVOLOZZA
- ARTISTI IN PARCO SPINEA (VE) Ediz. 2009 Circolo Artistico LA TAVOLOZZA
- ARTE DI VEDERE MIRA (VE) Ediz. 2009 Gruppo Artist. Cult. FORMA&COLORE
- LOVE ART SCORZE' (VE) Ediz. 2009 Assoc.Culturale ARIANTA
- XV CONCORSO CIMADOLMO (TV) Ediz. 2009 Comune di Cimadolmo
- OFFICINA D'ARTE MIRA (VE) Ediz. 2009 Circolo Artistico LA TAVOLOZZA
- RUOTAMANIA LIGNANO (UD) Ediz. 2009 Ente Fiera Lignano
- INTIMA TENEREZZA DELL'ARTE MIRA (VE) Ediz. 2010 Circolo Artistico LA TAVOLOZZA
- WOMEN by WOMEN MILANO (MI) Ediz. 2010 SYMPOSIUM ARTE
- ARTinPARCO SPINEA (VE) Ediz. 2010 Concorso "LA DONNA RAPPRESENTATA NELL'ARTE"
- GALLERIA D'ARTE S.VALENTINO (VE) Ediz.2011 Concorso "IL VOLTO"
- ARTinPARCO SPINEA (VE) Ediz. 2011

## FONDAZIONE CARPINETUM

A nome della Fondazione Carpinetum, che gestisce i centri protetti di Mestre e Marghera per anziani autosufficienti, invito gli amanti dell'arte a visitare l'interessante mostra dell'artista Nicoletta Lazzaro.

L'invito è particolarmente rivolto agli abitanti di Marghera, che finalmente possono fruire del centro d'arte che fa riferimento al don Vecchi.

Con l'occasione i visitatori potranno anche rendersi conto della struttura del tutto innovativa per gli anziani della nostra città, gestita dalla nostra Fondazione.

Per il Consiglio d'Amministrazione  
il presidente  
Don Armando Trevisiol

### PER INFORMAZIONI:

Galleria San Valentino  
Centro don Vecchi Marghera  
Via Carrara, 10 - Tel 041.2586500

Direzione artistica:

**Dr.ssa Cinzia Antonello**

E-mail: [galleriasanvalentino@centrodonvecchi.org](mailto:galleriasanvalentino@centrodonvecchi.org)

# Galleria d'arte San Valentino



Centro don Vecchi

Marghera, via Carrara 10 - tel. 041.2586500

Personale di

**NICOLETTA LAZZARO**

presentazione  
Alessandro Furlan

**30 OTTOBRE - 13 NOVEMBRE 2011**

Inaugurazione  
domenica 30 ottobre 2011  
ore 10.30

### Orario della galleria

**Festivi: 9.30 - 11.30**  
**Feriali: 16 - 18**

# Nicoletta Lazzaro

Nicoletta Lazzaro si muove con disinvoltura nel dipingere volti femminili dalle molteplici espressioni: ora pensosi, ora assenti, a volte aggressivi sempre comunque enigmatici.

Sembra indagare nell'interiorità del soggetto donna che non vuol far conoscere la sua problematica esistenziale ma solo offrire la chiave di una quasi impossibile interpretazione. Nicoletta riesce a parlare con il linguaggio del segno e la forza costruttiva del colore.

*Alessandro Furlan*

III premio al primo concorso il Volto Galleria San Valetino 2011 con l'opera: "Lo sguardo", per aver dato figura all'interiorità femminile attraverso l'ambiguità dell'esistenza

*Giulio Gasparotti*

L'artista si presenta attraverso le sue donne. Volti, sguardi, occhi che incontrano il pubblico, che parlano, che comunicano una continua volontà di ricerca, non solo tecnica ma anche interiore, riuscendo a delinearci nello sviluppo delle campiture, a volte ardite, dai toni forti e intensi, dove l'energia si dilata e si manifesta in tutta la sua poliedricità.

Ricerca che non cela l'introspezione, mediata oltre che dagli sguardi dei soggetti ritratti, anche nella scelta di rifrazioni cromatiche capaci di sfiorare la declinazione lirica.

*Cinzia Antonello*

