

La Galleria San Valentino è nata nel 2007 ed opera all'interno della struttura per anziani autogestiti del Centro Don Vecchi di Maghera.

E' nata grazie allo sguardo lungimirante del primo Presidente la Fondazione Carpinetum onlus, don Armando Tervisiol, che attraverso essa vuole offrire un centro di cultura e d'arte nel contesto della realtà geografica della terraferma veneziana.

Lo spirito che guida la Fondazione è quello di promuovere l'arte, specie del territorio veneto, senza preliminari limitazioni a realtà e contaminazioni culturali altre, proponendo un calendario annuale eterogeneo e poliedrico.

In questi anni di attività si sono avvicendati nella spaziosa sala espositiva, artisti dal calibro di: Bressanello Giuliana, Giovanni Scaggiante, Alessandro Pavan, Tarquinio Bullo, Gianni e Nella Talamini, Lidia Rocchetto Carlin, Gian Carlo Prior, Aldo Cascelli, Gabriele Pinginelli, Aldo Bracceschi, Margot Colombo, Amedeo Tortani, Claudia Pigozzo, Mario Maccatrozzo, Marisa Filippi, Gianfranco Rossi, Renata Carraro, Lucia Chiavegato, Gianna Gusmatti, Vittorio Martini, Benito Gianni Tassan, Alberto Benvenuti, Saverio Fodero, Gianna Giacomini, Gianni Favaro, Dina Moscato, Claudia Corò, Anna Zaramella D'Este, Fabrizio Vatta, Marilena Simionato, Nicoletta Lazzaro, Ida Marcellan, Paola Volpato, Cristina De Franceschi, Teresa D'Elia, Cinzia Trevisan, Tatiana Stratila, Lidia Rocchetto Carlin che hanno, ciascuno, con il proprio personale apporto, contribuito a costituire la struttura di una grande raccolta permanente, che servirà da base e testimonianza della forza propositiva e artistica emergente nel nostro territorio.

E' da queste basi che la Fondazione si muove per dar spazio e visibilità a quanti vogliano dar voce alla propria espressione artistica all'interno di uno spazio accogliente e confortevole aperto a ogni proposta di collaborazione.

Potranno essere "segnalate" anche altre opere, che saranno premiate con una scultura in vetro dei maestri vetrai di Murano, raffigurante il Leone di San Marco, qualora gli autori accettino di donarle affinché siano esposte in suddetta Galleria;

12- La Fondazione Carpinetum non assume alcuna responsabilità per eventuali danni (incendi, furti, smarrimenti, eventi naturali, ecc..) che dovessero manifestarsi presso la Galleria San Valentino. La quale peraltro è totalmente vigilata per ciascun giorno dell'anno in tutte le 24 ore;

13- Tutte le spese di imballaggio, reimballaggio e trasporto (andata e ritorno) delle opere sono a carico dei partecipanti. Le opere non ammesse all'esposizione dovranno essere ritirate inderogabilmente dagli interessati presso la citata sede di Marghera nei tre giorni antecedenti la data di inaugurazione della Mostra. Trascorso tale termine la Fondazione si ritiene autorizzata a disporre liberamente delle opere rimaste depositate;

14- La sottoscrizione del presente regolamento e annessa domanda di partecipazione comporta l'accettazione integrale dello stesso e autorizza la riproduzione fotografica o con qualsiasi altro mezzo delle opere presentate per qualsivoglia pubblicazione di carattere artistico o propagandistico della Fondazione, pubblicazione a cui sempre farà riferimento il nome dell'artista vincitore;

15- Tutte le comunicazioni inerenti il concorso dovranno essere fatte pervenire alla Direzione Artistica della Fondazione, alla seguente mail galleriasanvalentino@centrodonvecchi.org - Tel. 041.2586500.

Mestre, lì 16 dicembre 2011

Il Presidente la Fondazione
Don Gianni Antoniazzi

Direzione artistica:
Dott.ssa Cinzia Antonello

Per informazioni:
galleriasanvalentino@centrodonvecchi.org
Tel. 041.2586500

BIENNALE DI ARTE SACRA

SUL TEMA

“Maria di Nazaret”

*Donna vera, testimone di un'umanità
autentica e positiva all'interno
dei problemi della vita*



1 - 15 aprile 2012

Inaugurazione 1 aprile 2012,
ore 10.30

**SCADENZA DOMANDE
DI PARTECIPAZIONE 18 MARZO 2012**

Centro Don Vecchi
Via Carrara n. 10 – Marghera
galleriasanvalentino@centrodonvecchi.org

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Biennale di Arte Sacra sul tema:

“Maria di Nazaret”,

*Donna vera, testimone di un'umanità autentica
e positiva all'interno dei problemi della vita*

REGOLAMENTO

1- La Fondazione Carpinetum dei Centri Don Vecchi di Mestre e Marghera (Venezia) bandisce il presente concorso di arte sacra a tema. La partecipazione è gratuita e riservata ai residenti o domiciliati nel Triveneto con particolare attenzione agli artisti emergenti senza limiti di età;

2- Il tema scelto per il presente concorso è “*Maria di Nazaret, Donna vera, testimone di un'umanità autentica e positiva all'interno dei problemi della vita*”, gli artisti potranno svilupparlo con ogni tecnica e/o stile pittorico in funzione dei seguenti temi evangelici:

- *L'annunciazione. La Donna di fronte alla chiamata d'essere partecipe del Mistero della vita e del dono;*

- *Maria esule in Egitto. La Donna l'esilio e la persecuzione;*

- *Il Natale, la Donna, la Maternità e il dramma della povertà;*

- *La visita di Elisabetta. Maria e la solidarietà partecipe dei problemi altrui;*

- *Lo smarrimento e il ritrovamento del figlio. La Madonna e il problema della autonomia dei figli;*

- *La Madonna sotto la croce "Mater dolorosa"; Maria, il dolore, la morte e l'ingiustizia;*

3- Le opere non dovranno superare la misura di 0,80 cm x 0,80 cm e dovranno avere indicato a tergo, in una apposita scheda, **il nome e il cognome dell'autore, indirizzo, e-mail e numero di telefono, il titolo dell'opera, l'anno di esecuzione, le misure, la tecnica.** Eventuali responsabilità sulla veridicità degli dati forniti sono a totale carico dei partecipanti;

4- Ogni partecipante dovrà altresì garantire di essere unico e esclusivo autore delle opere e che queste sono nuove, originali, inedite e non sono in corso di pubblicazione, dovrà garantire altresì (impegnandosi a mantenere indenni gli organizzatori contro eventuali pretese di terzi al riguardo) che i materiali o i

soggetti che l'autore conferisce e rappresenta non ledono alcun diritto di terzi che eventualmente venissero rappresentati per la partecipazione alla presente collettiva;

5- Gli artisti concorrenti dovranno presentare le proprie opere entro e non oltre il giorno 18 marzo 2012 presso la sede del Centro Don Vecchi in Marghera Via Carrara n. 10 nei giorni dal lunedì al sabato dalle ore 8 alle 12,00 e dalle 16,00 alle 18,00;

6- Le opere prodotte saranno sottoposte al vaglio di una Giuria tecnica appositamente costituita, convocata gratuitamente, composta da esperti e presieduta dal Presidente la Fondazione;

7- La Giuria sceglierà, tra le opere presentate, le prime trenta ritenute meritevoli di essere esposte presso la Galleria San Valentino in Via Carrara, 10 a Marghera, dal 1° aprile al 15 aprile 2012, con inaugurazione e premiazione il giorno 1° aprile 2012 alle ore 10.30;

8- Il giudizio della Giuria è inappellabile. La partecipazione al concorso implica l'accettazione del **presente regolamento che dovrà essere consegnato sottoscritto da ciascun partecipante al momento della consegna dell'opera in concorso;**

9- Ai partecipanti verrà comunicato l'esito del concorso, sia in caso di premiazione o segnalazione all'indirizzo fornito al momento della partecipazione;

10- Ogni premio implica l'acquisizione a titolo gratuito dell'opera da parte della Fondazione e comporta la *facoltà* per ogni vincitore di esporre in forma personale le proprie opere, in periodo da definire, presso la medesima Galleria alle condizioni attualmente in vigore;

11- La Fondazione, stante l'assenza di finalità di lucro stabilita dallo Statuto costitutivo, stabilisce di riconoscere ed assegnare comunque dei premi ai primi cinque classificati. Come riconoscimento specifico della Galleria nei confronti di ciascun artista vincitore sarà assegnato un contributo economico così suddiviso: al primo classificato un importo pari a Euro 500,00, al secondo classificato un importo pari a Euro 400,00, al terzo classificato un importo pari a Euro 300,00, al quarto classificato un importo pari a Euro 200,00, al quinto classificato un importo pari a Euro 150,00. Tutte le opere lasciate alla Fondazione andranno a completare la Galleria d'arte contemporanea presente negli spazi dei Centri don Vecchi.

... **SEGUE SUL RETRO**

DATI ANAGRAFICI

Nome

Cognome

Indirizzo

Cap Città

E-mail

Tel

Luogo e data di nascita.....

Titolo di studio

Precedenti esposizioni

Materiale consegnato

Acconsento che, ai sensi della L. 193/2006 per la tutela del diritto alla privacy, i dati e le immagini delle opere da me forniti siano utilizzati a fini promozionali e informativi nell'ambito delle attività della Fondazione Carpinetum (consultazione della banca dati da parte di terzi, immissione in internet, pubblicazione su CD-ROM o stampa) dichiaro di essere titolare delle opere riprodotte, in quanto autore

Firma per accettazione (leggibile)