

## FONDAZIONE CARPINETUM

### Biografia

Sono nata in provincia di Venezia, sposata da quarantacinque anni e madre di tre figli. Il primogenito laureato in Filosofia, i due gemelli sono restauratori e decoratori artistici.

Ho il diploma di Scuola Magistrale. Per anni ho frequentato corsi di pittura a tempera, acquerello, olio, acrilico e pittura su ceramica e porcellana.

Ho partecipato a varie mostre nel Triveneto. Seguendo la mia predisposizione per l'insegnamento creativo ho condotto molti laboratori per conto di Comuni e Associazioni culturali in provincia di Venezia e Treviso. Ho fatto attività didattica per associazioni di volontariato. Da anni organizzo incontri conviviali finalizzati alla raccolta di fondi per la parrocchia "Mater Dei" di Kinshasa (Congo).

Da pochi anni, dopo aver frequentato un corso di iconografia con l'insegnante teologa Iulia Tarciniu, mi sono appassionata a questa forma di espressione non solo artistica. Per approfondire la mia conoscenza sulle icone bizantine, ho visitato numerosi monasteri in Italia, Russia, Grecia, Cipro, Romania, Repubbliche Baltiche, Turchia e Bulgaria.

Ora intendo continuare questa ricerca spirituale che mi arricchisce l'animo.

### **Maria Pace Barbiero Schiavon**

Vive e lavora a Ve-Mestre  
Viale Garibaldi n. 110/2  
Tel 041 53481388  
Cell. 349 2965069

A nome della Fondazione Carpinetum, che gestisce i centri protetti di Mestre e Marghera per anziani autosufficienti, invito gli amanti dell'arte a visitare l'interessante mostra dell'artista Maria Pace Barbiero Schiavon.

L'invito è particolarmente rivolto agli abitanti di Marghera, che finalmente possono fruire del centro d'arte che fa riferimento al don Vecchi.

Con l'occasione i visitatori potranno anche rendersi conto della struttura del tutto innovativa per gli anziani della nostra città, gestita dalla nostra Fondazione.

Il Direttore Generale  
dei Centri don Vecchi  
*Don Armando Trevisiol*

### **PER INFORMAZIONI:**

Galleria San Valentino  
Centro don Vecchi Marghera  
Via Carrara, 10 - Tel 041.2586500

Direzione artistica:

**Dr.ssa Cinzia Antonello**

E-mail: [galleriasanvalentino@centrodonvecchi.org](mailto:galleriasanvalentino@centrodonvecchi.org)

# Galleria d'arte San Valentino



Centro don Vecchi

Marghera, via Carrara 10 - tel. 041.2586500

Personale dell'artista

## **MARIA PACE BARBIERO SCHIAVON**

"Dal colore all'eterea luce"  
presentazione  
Maria Lucia Fogliata Sartor

INTERMEZZO MUSICALE  
a cura di Filippo Schiavon

**14 - 28 OTTOBRE 2012**

Inaugurazione  
domenica 14 ottobre 2012  
ore 16.00

### **Orario della galleria**

**Festivi: 9.30 - 11.30**  
**Feriali: 16 - 18**

# Maria Pace Barbiero Schiavon

DIPINGERE ICONE SIGNIFICA RIFLETTERE SUI  
MISTERI DI DIO ATTRAVERSO L'IMMAGINE

L'icòna (dal greco eikóna, immagine) è segno della presenza di Dio. In essa non si adorano il legno e i colori, ma ciò che va dal materiale allo spirituale, dal visibile all'invisibile.

La tradizione vuole che l'origine dell'icona sia divina, rivelata, così come rivelati sono i testi dei Vangeli.

A San Luca Evangelista, medico e pittore, vengono attribuite le prime icone della Vergine con in braccio il Bambino.

Ogni atteggiamento del corpo, ogni movimento della mano, ogni colore della veste, ogni panneggio o edificio hanno nelle icone un significato preciso. La preparazione della tavola di legno ricoperta da vari strati di gesso, colla, tela, colori fatti con pigmenti vegetali e minerali, acqua e tuorlo d'uovo, sembra appartenere ad un rito.

In conclusione dipingere un'icòna significa riflettere sui misteri di Dio.

