

Biografia

Roberto Marangon nasce a Mestre il 19.11.60 (tel. 349-5351620).

Pittore figurativo, vedutista, membro del gruppo ARTI VISIVE di Vittorio Veneto, ha coltivato la passione per la pittura da autodidatta, concentrandosi sulla pittura ad olio.

Ama trasportare sulla tela gli angoli suggestivi, ricchi di luci e valori sentimentali del suo territorio, ma anche i ricordi dei numerosi viaggi fatti in Italia e all'estero: paesaggi addolciti da pennellate morbide e velature trasparenti.

Vive e lavora a Preganziol (TV), ha partecipato a varie mostre e concorsi nelle città venete.

- 2006 – 6° concorso internazionale “G. Gambino” Preganziol (TV) – opera selezionata;
- 2007 – 2° concorso internazionale “Arte Laguna” Mogliano V.to (TV) – opera selezionata mostra itinerante;
- 2008 Premio “Sporpicol” Trento – opera segnalata;
- 2008 Premio “Comunicultura” Quarto d’Altino (VE) – opera selezionata;
- 2009 Premio “Padova Fiorisce” Padova – opera selezionata;
- 2009/2010 collettiva “Arte in piazza” Quarto d’Altino (VE);
- 2009/2010 collettiva “Na toeta” Chiostro S. Francesco (TV);
- 2011 mostra itinerante “Il Sile tra storia arte e natura” Quarto d’Altino (VE)

Rossano Trevisan nasce a Mestre nel 1956, dove vive e lavora (tel. 348-9147146).

Pittore figurativo, impressionista e ritrattista, ha iniziato il suo percorso pittorico da autodidatta prediligendo la pittura ad olio, la sua produzione pittorica è fatta di paesaggi, scorci di vita quotidiana, di volti rigorosamente rappresentati per imprimere la realtà e che ci fa fermare a riscoprire le bellezze di una campagna alle prime luci dell'alba, piuttosto che l'espressività di un volto di un contadino intento ai lavori nei campi, sensazioni troppo spesso dimenticate per il nostro agitato correre quotidiano.

Membro del gruppo ARTI VISIVE di Vittorio Veneto ha partecipato a varie mostre e concorsi nelle città venete.

- 2008 Premio “Sporpicol” Trento – opera segnalata;
- 2009 Premio “Città di Preganziol” Preganziol (TV) – opera selezionata

FONDAZIONE CARPINETUM

A nome della Fondazione Carpinetum, che gestisce i centri protetti di Mestre e Marghera per anziani autosufficienti, invito gli amanti dell'arte a visitare l'interessante mostra degli artisti Roberto Marangon e Rossano Trevisan.

L'invito è particolarmente rivolto agli abitanti di Marghera, che finalmente possono fruire del centro d'arte che fa riferimento al don Vecchi.

Con l'occasione i visitatori potranno anche rendersi conto della struttura del tutto innovativa per gli anziani della nostra città, gestita dalla nostra Fondazione.

Don Armando Trevisiol

PER INFORMAZIONI:
Galleria San Valentino
Centro don Vecchi Marghera
Via Carrara, 10 - Tel 041.2586500

Direzione artistica:
Dr.ssa Cinzia Antonello
E-mail: galleriasanvalentino@centrodonvecchi.org

Galleria d'arte San Valentino



Centro don Vecchi

Marghera, via Carrara 10 - tel. 041.2586500

Personale degli artisti

**ROBERTO MARANGON
E ROSSANO TREVISAN**

“Immagini, sensazioni e colore”

presentazione a cura
del critico d'arte dr.ssa Giulia Jurinich

29 GENNAIO - 12 FEBBRAIO 2012

Inaugurazione
domenica 29 gennaio 2012
ore 10.30

Orario della galleria

Festivi: 9.30 - 11.30
Feriali: 16 - 18

Roberto Marangon e Rossano Trevisan

I PITTORI SI RACCONTANO

La nostra ricerca pittorica si colloca sull'asse più classico di una moderna sensibilità coloristica, unita ad una rigorosa visione della realtà.

Per noi un paesaggio non è mai sempre e solo una raffigurazione, una banale veduta di alberi di montagne, di fiumi, di mari, di cieli e cose, ma dietro si cela la nostra intensa empatia che ci lega a quei luoghi, a cose e a oggetti quotidiani che noi trasportiamo sulla tela.

Nei nostri dipinti aleggiano atmosfere e colori che riecheggiano, a volte, nei ricordi e nelle calde e atmosferiche pitture della grande stagione coloristica dei Macchiaioli e della pittura impressionista.

Immagini, le Nostre, che non lasciano spazio alle divagazioni fantastiche, ma fanno soffermare l'osservatore a riscoprire delle emozioni, accese ancor di più dai colori forti e luministici.

A tutt'oggi, non avendo mai trovato una soddisfacente definizione di arte, più che considerarci degli Artisti, preferiamo di gran lunga sentirci quello che in realtà siamo: Pittori.

