

BIENNALE DI ARTE SACRA

“Maria di Nazareth ”

Donna vera, testimone di un'umanità

autentica e positiva all'interno dei problemi della vita

Il giorno del 28 marzo 2012 alle ore 16,30 si è riunita presso la Galleria San Valentino, la Commissione del concorso di pittura, in occasione della Biennale di Arte Sacra “Maria di Nazareth” nelle seguenti persone

don Armando Trevisiol già Presidente la Fondazione Carpinetum

il Maestro Prof. Giulio Gasparotti

la dott.ssa Cinzia Antonello

Stante l'alto numero e il buon livello delle opere pervenute è stato necessario operare una scelta che ha prodotto, come da bando, solo trenta opere per l'esposizione dal 1° al 15 aprile 2012.

Le opere non rientrate nella selezione sono state comunque tutte riconosciute meritevoli e valide, ma non completamente attinenti allo specifico tema proposto.

Risultano pertanto vincitori dei premi messi a concorso i seguenti artisti:

1. Cecilia Brianese con “Dolore di Madre”, *il valore pittorico è racchiuso nella frontalità del volto, svolto nella piena espressione legata alla contemporaneità sociale.*
2. Sandra Bonetto “Ce la faremo” *le macchie cromatiche racchiudono il soggetto in ritmi che ne accentuano il significato.*

3. Corrado Adami *“Gesù deposto dalla croce”* *composizione semplice, pittoricamente convincente per il dosaggio di forme e colori, rispettosa del tema.*
4. Gianni Gobbo *“Maternità”* *il sapiente equilibrio, tra impostazione e scelta cromatica, sviluppato su toni caldi e calibrati, riporta il tema della maternità come un messaggio sempre attuale*
5. Farbod Ahmadvand *“Attesa del miracolo”* *il soggetto è posto in primo piano, una donna contemporanea, nella sua umanità, di fronte alla chiamata d' essere partecipe, oggi come ieri, del mistero della vita.*

Tra le opere selezionate per l'esposizione dal 1° al 15 aprile si è ritenuto di segnalare, inoltre, le opere degli artisti

Daniela Campedel *“Amore”*

Grazia Lopedote *“Variazioni in blu”*

Wally Pavan *“Annunciazione”*

Nicola Pellizzaro *“Annunciazione”*

Rossano Trevisan *“Maternità”*

Dalla Commissione va un vivo e sentito ringraziamento a tutti i partecipanti per la nutrita presenza e per la poliedricità e freschezza delle produzioni presentate.

don Armando Trevisiol

Maestro Prof. Giulio Gasparotti

dr.ssa Cinzia Antonello