

ESPONGONO

BARILARI Angelo
BETTINARDI Gianfranco
BRACCESCHI Aldo
CANZIANI Lella
DE MARCO Pino
GABRIPAN
MACCATROZZO Mario
MARCONI Carlo
MARINI Antonio
MIOTELLO Gianfranco
PAVAN Sandro
PUNGINELLI Gabriele
QUINTAVALLE Alfio
SIEBESSI Arturo

FONDAZIONE CARPINETUM

A nome della Fondazione Carpinetum, che gestisce i centri protetti di Mestre e Marghera per anziani autosufficienti, invito gli amanti dell'arte a visitare l'interessante collettiva d'arte "Pittura, scultura e fotografia".

L'invito è particolarmente rivolto agli abitanti di Marghera, che finalmente possono fruire del centro d'arte che fa riferimento al don Vecchi.

Con l'occasione i visitatori potranno anche rendersi conto della struttura del tutto innovativa per gli anziani della nostra città, gestita dalla nostra Fondazione.

Il Direttore Generale
dei Centri don Vecchi
Don Armando Trevisiol

PER INFORMAZIONI:
Galleria San Valentino
Centro don Vecchi Marghera
Via Carrara, 10 - Tel 041.2586500

Direzione artistica:
Dr.ssa Cinzia Antonello
E-mail: antonello190@gmail.com

Galleria d'arte San Valentino

Centro don Vecchi - Marghera,
via Carrara 10 - tel. 041.2586500



Collettiva di **PITTURA, SCULTURA FOTOGRAFIA**

introduce
Uff. Alfredo Kogler

presenta
Flavio Andreoli

15 - 31 DICEMBRE 2013

Inaugurazione
domenica 15 dicembre 2013,
ore 11,00

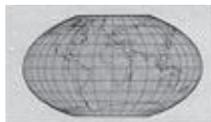
Orario della galleria

Festivi: 9.30 - 11.30
Feriali: 16 - 18



COLLETTIVA

Pittura, scultura e fotografia



L'Associazione Culturale Sportiva, Turismo
di Mestre



Associazione Italiana Cultura Sport
Provinciale di Venezia



Associazione Culturale Artistica
"La Barrique" Mestre

STORIA DELL'ASSOCIAZIONE

L'Associazione Artistica Culturale "La Barrique", regolarmente registrata, in possesso di uno statuto ed iscritta all'Albo Comunale, è sorta nel novembre del 1993.

L'idea è partita da un gruppo di amici in uno dei soliti incontri presso la nota Enoteca di Via Aleardi in Mestre. Gianfranco Bettinardi, Alessandro Camozzi e Gabriele Punginelli, già affermati artisti, con Gianfranco Chinello, titolare dell'enoteca, e Gastone Papini, diedero inizio a questa avventura più per scommessa che per necessità di possedere una propria sede espositiva, anche se ci si accorse quasi subito quanto il secondo fine prevalesse sul primo. L'Associazione fu denominata "La Barrique", nome francese di una piccola botte, con marcato riferimento al concetto della qualità se si considera che in questa botte vengono invecchiati i migliori vini.

Allora come oggi, Venezia e in modo particolare la città di Mestre, non offriva e non offre, spazi culturali e mezzi agli artisti locali; da qui la necessità di procurarsene di propri e fu così che l'Associazione "La Barrique", sotto la presidenza di Gastone Papini, diede inizio alla propria attività con il proposito di produrre e diffondere cultura con particolare riguardo a pittura, scultura e poesia.

Come tutte le iniziative a scopo culturale l'esordio non è stato facile ed ancora più arduo è stato destare l'interesse delle persone e coinvolgerle in iniziative artistiche e culturali. Con il passare del tempo e grazie all'insistente volontà dei soci fondatori che, a loro spese, hanno di volta in volta promosso iniziative importanti, La Barrique è andata sempre più consolidandosi, sino ad affermarsi, con autorità, prima nel territorio mestrino e quindi a livello regionale e nazionale.

Dal gennaio 1998 ho assunto la presidenza che già contava dodici soci e cinque anni di esperienza. Ciò ha agevolato il mio compito nel prosieguo dell'attività riproponendo diversi obiettivi nel tentativo di raggiungere nuovi e più prestigiosi traguardi.

L'attuale presidente è il Cav. Alfredo Kogler (cell. 347 3735718)

