

Annalisa Rocchetto nasce a Mestre il 6 aprile 1947. Si avvicina al mondo dell'Arte durante l'adolescenza come autodidatta. Nel 1990 frequenta il corso di pittura tenuto dal maestro Carlo Masi. E' durante questo periodo e nei sette anni successivi che emergono alcune tra le sue opere più suggestive, nelle quali l'artista racconta se stessa attraverso la sua gestualità pittorica e ricorrendo spesso alla Pop-Art.

Entra a far parte del gruppo artistico di grafica nel 1999 frequentando il laboratorio di tecnica incisoria coordinato dall'artista Luciana Zabarella, coadiuvata dal maestro Gianni Trevisan docente dell'Accademia di Belle Arti di Venezia. Nel 2005 frequenta la Scuola Internazionale di Grafica di Venezia San Marcuola specializzandosi nella tecnica d'incisione con Kramer. Nel 2009 frequenta il corso di stampa d'arte contemporanea di xilografia e litografia tenuto dai docenti Franco Vecchiet, Matilde Dolcetti e Claire Rau.

Nel 2011 sperimenta le tecniche di incisione litografica su pietra e lastra "tecnica Haïter".

Ha esposto alla Ca' dei Carraresi a Treviso, alla Galleria di Via Rosa a Mestre, alla Chiesa di San Lorenzo a Mestre, alla Ruga Giuffa di Venezia, in Villa Simion a Spinea.

Contatti

Studio Via Galvani n. 13 - Martellago (VE)
tel. 0415400836

FONDAZIONE CARPINETUM

A nome della Fondazione Carpinetum, che gestisce i centri protetti di Mestre e Marghera per anziani autosufficienti, invito gli amanti dell'arte a visitare l'interessante mostra delle sorelle Rocchetto. L'invito è particolarmente rivolto agli abitanti di Marghera, che finalmente possono fruire del centro d'arte che fa riferimento al don Vecchi. Con l'occasione i visitatori potranno anche rendersi conto della struttura del tutto innovativa per gli anziani della nostra città, gestita dalla nostra Fondazione.

Il Direttore Generale
dei Centri don Vecchi
Don Armando Trevisiol

PER INFORMAZIONI:

Galleria San Valentino
Centro don Vecchi Marghera
Via Carrara, 10 - Tel 041.2586500

Direzione artistica:

Dr.ssa Cinzia Antonello

E-mail: galleriasanvalentino@centrodonvecchi.org

Galleria d'arte San Valentino

Centro don Vecchi - Marghera,
via Carrara 10 - tel. 041.2586500



Mostra grafica

LE SORELLE

**LYDIA E ANNALISA
ROCCHETTO**

“Dal Reale al Surreale”

6 - 20 OTTOBRE 2013

Inaugurazione
domenica 6 ottobre 2013,
ore 17,00

Orario della galleria

Festivi: 9.30 - 11.30
Feriali: 16 - 18



Lydia e Annalisa Rocchetto

I Segni Incisi

Fra tutte le modalità tecniche di impressione visiva, quella della stampa nei suoi vari procedimenti, richiede un attento esame da parte dell'osservatore e, da parte dell'artista il desiderio di rendere stabile, unica, la forma rapida del disegno.

E' questa la ricerca di Lydia Rocchetto che, nelle sue opere cerca di eternizzare i luoghi della memoria: la Venezia dei canali e i muri sbeccati, i campielli, i palazzi gotici, descrivendo situazioni ricche di sensazioni e suggestioni.

Ma è nei "Cavalieri dell'Apocalisse" che l'artista si diverte a creare usando vari mezzi, alcune tastiere in cui gradua i paesaggi di maggior o minore pressione, i tratteggi più o meno fitti. Il senso della fine del mondo è presente nelle quattro incisioni: "La Vittoria", "La Guerra", "La Carestia" e "La Morte", persino nella prima dove è evidente il prezzo che "La Vittoria" provoca nel genere umano, comunque, vi è un'apprensione, una attesa di eventi e miracoli.

*Alessandra Possamai Vita
(storico dell'arte)*

Biografia

Lydia Rocchetto nata a Mestre, dove risiede tuttora, con studio in Via Po n. 28, tel. 041 5346554. Partecipa alla vita artistica da molti anni. Ha studiato grafica incisoria col maestro Paolo Poerio Scoglio, docente dell'Accademia di Belle Arti di Venezia. Si è affermata in vari e importanti concorsi e rassegne d'arte.

1994 Premio "Grolla d'Oro" al concorso nazionale di Roncade (TV)

1994 1° Premio "Salvador Dalí" a Barcellona

1995 1° Premio al concorso internazionale a Cortemaggiore (PC)

