

Biografia

Luigi Muffato è nato a Maerne di Martellago nel 1950 ed è laureato in Ingegneria.

Ha sempre svolto l'attività di libero professionista e nel 2008 è stato tra i fondatori di Sinergo S.p.A, società di ingegneria nella quale è amministratore delegato. Negli ultimi dieci anni ha ripreso la passione giovanile per la pittura dedicandosi ad essa con rinnovato entusiasmo.

Vive e lavora a Maerne di Martellago.

FONDAZIONE CARPINETUM

A nome della Fondazione Carpinetum, che gestisce i centri protetti di Mestre e Marghera per anziani autosufficienti, invito gli amanti dell'arte a visitare l'interessante mostra dell'artista Luigi Muffato.

L'invito è particolarmente rivolto agli abitanti di Marghera, che finalmente possono fruire del centro d'arte che fa riferimento al don Vecchi.

Con l'occasione i visitatori potranno anche rendersi conto della struttura del tutto innovativa per gli anziani della nostra città, gestita dalla nostra Fondazione.

Il Direttore Generale
dei Centri don Vecchi
Don Armando Trevisiol

PER INFORMAZIONI:

Galleria San Valentino
Centro don Vecchi Marghera
Via Carrara, 10 - Tel 041.2586500

Direzione artistica:

Dr.ssa Cinzia Antonello

E-mail: galleriasanvalentino@centrodonvecchi.org

Galleria d'arte San Valentino



Centro don Vecchi
Marghera, via Carrara 10 - tel. 041.2586500

Personale dell'artista

LUIGI MUFFATO

presentazione
Dr.ssa Cinzia Antonello

**24 FEBBRAIO
- 10 MARZO 2013**

Inaugurazione
domenica 24 febbraio 2013,
ore 16.00

Orario della galleria

Festivi: 9.30 - 11.30
Feriali: 16 - 18

Luigi Muffato
info@sinergospa.com



Luigi Muffato

E' convinzione diffusa che i depositari del sapere tecnico non siano deputati alla bellezza, all'arte, alla creatività. Ma a spezzare l'indolenza di tale placido ragionare, giunge l'opera di Luigi Muffato che rompe questi schemi, questi pregiudizi, questi preconcetti: siamo di fronte all'inusuale figura dell'ingegnere pittore, del tecnico artista.

Un artista a tutto tondo: un pittore di grande energia, di grande vivacità, di spensierata bellezza. Ed è innanzitutto questa sua caratteristica che ci colpisce, e cioè come e quanto sia riuscito ad esprimere su tela la propria prorompente personalità adottando una pittura semplice, decisa e di convincente esuberanza. All'età della maturità ed alle soglie del nuovo millennio, Luigi Muffato ha scoperto che la propria mente ed il proprio cuore avevano bisogno anche di altro, che lui desiderava il colore, la manualità del dipingere, l'emozione del creare il bello, al di fuori di ogni costruzione funzionale, di ogni requisito tecnico-prestazionale. In questi primi dieci anni di attività artistica Luigi ha prodotto decine di dipinti che registrano la sua evoluzione nella padronanza delle tecniche e rivelano le sue sperimentazioni e le sue preferenze: sorprendentemente però i risultati sono, fin dalle prime opere, piacevoli e convincenti, perché già al suo esordio il gusto per il colore, l'entusiasmo per la pittura, l'approccio disincantato e spregiudicato verso qualunque soggetto, generano una immediata empatia fra le sue opere e chi le ammira.

E' proprio il colore, il carattere dominante e unificante di tutta la sua pittura. I quadri di Muffato possono essere suddivisi in quattro categorie, raggruppate per soggetto: i paesaggi, i fiori e le piante, i ritratti, le bestie. Ma sono quattro categorie di comodo, perché uomini o bestie, fiori o paesaggi, sono tutti composti ed affrontati con un'unica ed unificante tavolozza e con una maestria compositiva che riassumono in sé la lezione della grande pittura moderna.

Umberto Matino

