

Biografia

Diploma Liceo Artistico Venezia
Diploma Accademia Belle Arti Venezia
2010 Segnalazione Pittura XIV Concorso Luigi Tito a Dolo (Ve)
2011 Primo Premio XV Concorso Luigi Tito a Dolo (Ve)
2011-2012 Esposizioni Collettive presso la Galleria Scoletta San Vidal a Venezia
2012 Segnalazione Speciale Pittura Concorso "Premio Baratella" a Loreggia (PD)
2012 Segnalazione Pittura Concorso Biennale d'Arte Sacra presso la Galleria San Valentino a Marghera (Ve)
2012 Segnalazione Pittura XIX Concorso Nazionale d'Arte "Premio Beppi Spolaor" Mira (Ve)
2012 Terzo Premio Pittura III Concorso di Pittura Cavallino Treporti (Ve)
2° posto con il premio intitolato "Premio Emozioni in Colore", data 3 novembre 2012

Nicola Pellizzaro
Cell. 338-8787724
E-mail: niliva@hotmail.it

FONDAZIONE CARPINETUM

A nome della Fondazione Carpinetum, che gestisce i centri protetti di Mestre e Marghera per anziani autosufficienti, invito gli amanti dell'arte a visitare l'interessante mostra dell'artista Nicola Pellizzaro.

L'invito è particolarmente rivolto agli abitanti di Marghera, che finalmente possono fruire del centro d'arte che fa riferimento al don Vecchi.

Con l'occasione i visitatori potranno anche rendersi conto della struttura del tutto innovativa per gli anziani della nostra città, gestita dalla nostra Fondazione.

Il Direttore Generale
dei Centri don Vecchi
Don Armando Trevisiol

PER INFORMAZIONI:
Galleria San Valentino
Centro don Vecchi Marghera
Via Carrara, 10 - Tel 041.2586500

Direzione artistica:
Dr.ssa Cinzia Antonello
E-mail: galleriasanvalentino@centrodonvecchi.org

Galleria d'arte San Valentino



Centro don Vecchi
Marghera, via Carrara 10 - tel. 041.2586500

Personale dell'artista

NICOLA PELLIZZARO

"Uno sguardo alla vita"

presentazione
Dr.ssa Cinzia Antonello

3 - 17 FEBBRAIO 2013

Inaugurazione
domenica 3 febbraio 2013,
ore 16.00

Orario della galleria

Festivi: 9.30 - 11.30
Feriali: 16 - 18



Nicola Pellizzaro

L'atmosfera coinvolgente dei suoi dipinti rivela un temperamento sicuro in continua evoluzione. Dalla materia luminosa sciolta nei toni in contrasto dei chiaroscuri si rivelano presenze, incontri, scene del quotidiano che fanno affiorare la magia dell'interpretazione immediata, la poesia e la riscoperta di alcune atmosfere che si rivelano d'improvviso.

Nella pittura di Nicola Pellizzaro è facile quindi immergersi in una dimensione infinita, in un luogo che evoca spazi sospesi, dove il tocco si fa leggero e dilatato oppure guizzante quasi a seguire un impulso rapido. E' la tradizione dell'impressionismo a ritmare la grafia e a trasformare le immagini in luoghi della conoscenza.

L'autore racconta sensazioni, ambienti, ricordi, persone, sa comunicare con il segno sicuro ed i colori dipanati la visione emozionale degli "incontri". Pittura dunque di alto livello tecnico e contenutistico.

Gabriella Niero

Il giovane artista dimostra di non temere l'incontro-scontro con una pittura troppo spesso considerata "passata" dai meno attenti alle cose dell'Arte.

Il suo agire sulla tela con veloci tocchi alimentati da una luce al limite del surreale fa rivivere situazioni sul crinale dell'oggettivo spalmato di poesia.

Giorgio Pilla

Emana dalle opere un fine lirismo che le esalta e le propone in tutta la loro autenticità di momenti vissuti. Una pittura figurativa eseguita con tocco sicuro e decise cromie.

Francesco Valma

Nicola Pellizzaro fa apparire sulla tela situazioni del quotidiano che tutti noi viviamo senza attribuire alle stesse importanza. Al contrario l'Artista si fa interprete della sostanza di tali momenti esistenziali con una pittura densa di emozione coagulando luce e colore sino al limite del surreale.

Ezio Zanesini

